**《跳圆舞曲的小猫》**

**执教者：双流区九江小学黄琴**

**教材分析**

《跳圆舞曲的小猫》是一首专为孩子们写的管弦乐曲，由美国作家民安德森作曲。曲调诙谐有趣，描绘了一个天真活泼的小猫在优美的圆舞曲音乐的伴奏下欢快起舞。乐曲具有拟人化写实的特点，为三部曲式(A+B+A1)，4小节的引子,好似一个自豪的小猫一步步走进了“舞场”,准备翩翩起舞;A段主题旋律优美抒情，用弦乐器主奏,小提琴”滑奏”技巧的运用,形象地模以了小猫的叫声，增加了乐曲的诙谐情趣和突出了主题内容。旋律进行中快慢交替，分表现了小猫那顽皮好动的性格。B段旋律欢快活泼,音乐-气呵成,表现了十分热烈的场面。C段尤为有趣的是在乐曲的结尾处,突然传来了几声狗叫,使正在跳舞的小猫大为震惊，音乐用了一连串上行音后巧妙的结束了全曲。 **学情分析**

二年级的学生活泼好动，模仿能力强，有一定的音乐感知能力，但学生的年龄较小，识谱能力不够，音准也还需要加强，引导学生如何聆听音乐，调动学生参与到音乐的欣赏当中，并用身体动作表现音乐是教师考虑的问题，要根据学生实际特点来设计教学。

教学目标:
1、在聆听小提琴、模拟小猫叫声的过程中逐步熟悉主题并记住主题。

2、通过画图形谱、歌唱、身体动作表现等方式感受圆舞曲风格特点。

3、在音乐实践活动中感受并体验乐曲中速度、情绪的变化，并能通过身体律动表现出来。

教学重难点:记住主题旋律，感受乐曲中不同的音乐情绪。

教学准备：钢琴 多媒体课件 打击乐器

教学过程:
一、导入
音乐律动导入，师生互动。
二、欣赏教学
今天老师要带大家去参加一场特别的舞会，舞会的主角是一只可爱的小猫，听音乐和老师一起画旋律线。

音乐可以分为几个部分？哪些部分出现了小猫的叫声？（完整聆听）

揭示课题：跳圆舞曲的小猫——学生齐读课题——学生自由模拟小猫叫声。

**欣赏第一乐段**

1. 初听

用动作表现小猫的叫声。
2、复听

小猫的叫声是用什么乐器演奏的?（小提琴）

3、再听

模拟小提琴动作。

4、这只小猫不仅会跳舞，还会唱歌呢?(师范唱)

学生用lu模唱旋律，并加入歌词演唱

完整演唱，体会音乐的变化。

**欣赏第二乐段**

1、小猫沉醉在这优美的音乐声中，时而歌唱时而舞蹈，瞧：它又去干什么了呢？（老师用响板演奏）

2、复听：随老师做节奏练习。

3、学生加入响板演奏。

**欣赏第三乐段**

1、我们听了两段音乐，听第三段音乐和前面听的哪段音乐相似？

2、音乐相似的地方用同样的动作表示出来。并听听哪些地方不同？

3、最后听到了什么动物的叫声？联想到什么情景？

4、贴卡片游戏：总结音乐中情绪的变化。

5、完整聆听音乐

6、总结下课：跳圆舞曲的小猫就要和大家说再见了，同学们再见！